TRAME DI LUCE – Videomapping e arti performative nel borgo di Mendicino

L'*Associazione Culturale Porta Cenere* cerca artisti, collettivi e performer per realizzare opere di videomapping nel borgo storico di Mendicino (CS), il 29 e 30 novembre e il 1° dicembre 2026. Le candidature si chiudono il 20 novembre 2026 alle ore 23:59.

Il progetto

Trame di Luce trasforma per tre sere il centro storico di Mendicino in un percorso immersivo diffuso. Videomapping architettonici, installazioni luminose, proiezioni site-specific, ambienti sonori e performance raccontano la memoria materiale del borgo: la seta, la pietra rosa, la terracotta, l'artigianato e la comunità.
L'evento è gratuito e aperto a tutti. Il programma comprende anche tour slow, laboratori, racconti enogastronomici, incontri con gli artisti e un'osservazione del cielo nella serata conclusiva.

Oggetto della call

La call seleziona progetti inediti o adattabili al contesto, da presentare nel programma ufficiale dell'evento nella sezione Videomapping, nello specifico Proiezioni site-specific su facciate e superfici del borgo, durata indicativa 10–20 minuti, con possibili repliche cicliche
orari da stabilire in base alle esigenze del festival (pomeriggio-sera).

I progetti scelti verranno inseriti nei tre videomapping principali ("Il filo e la pietra", "Materie vive", "Borgo futuro"), o in un percorso diffuso.

Temi

Ogni giornata ha un tema. I progetti devono dialogare con almeno uno di essi.
• 29 novembre – Accensione del borgo. Il filo e la pietra: la seta, la pietra rosa, la memoria materiale che si trasforma in luce.
• 30 novembre – Materia, memoria, luce. Pietra rosa, terracotta, artigianato e trasformazione digitale delle superfici.
• 1° dicembre – Borgo futuro. Il borgo come destinazione culturale contemporanea, tra memoria, innovazione, comunità e paesaggio.

Parole chiave trasversali: filo, trama, ombra, seta, pietra rosa, terracotta, memoria artigianale, comunità, paesaggio.

Luoghi

Le opere saranno collocate nel centro storico di Mendicino: facciate, vicoli, scorci, affacci e punti panoramici. La collocazione definitiva sarà concordata con la direzione artistica e la direzione tecnica del festival, in base a fattibilità tecnica e sicurezza. Chi lo desidera può proporre un luogo preciso nella candidatura.

Chi può partecipare

La call è aperta ad artisti singoli, collettivi, compagnie e studi creativi, italiani e stranieri, che abbiano compiuto 18 anni alla data di scadenza.
• Sono ammessi videomaker, motion designer, light designer, artisti visivi, performer, danzatori, musicisti e sound artist.
• Sono benvenute le candidature di artisti under 35 e di artisti legati alla Calabria.
• Ogni candidato può presentare fino a 2 progetti, anche in sezioni diverse.
• Per i collettivi va indicato un referente unico.

Cosa offriamo

• È previsto un compenso per gli artisti.
• Supporto tecnico per proiettori, illuminazione, audio e allacci, secondo una scheda tecnica da concordare.
• Vitto e alloggio per i giorni dell'evento in strutture convenzionate col festival.
• Presentazione del lavoro nel programma, sulla mappa del percorso e sui canali di comunicazione.
• Documentazione fotografica e video delle opere.

Impegni degli artisti selezionati

• Essere presenti a Mendicino dal 29 novembre al 1° dicembre 2026, più i giorni di allestimento da concordare.
• Garantire repliche cicliche dell'opera durante le aperture serali.
• Partecipare agli incontri con gli artisti selezionati dalla call, nei giorni del festival.
• Partecipare alle restituzioni pubbliche "Il borgo, la luce, il paesaggio".
• Rispettare le indicazioni tecniche e di sicurezza dell'organizzazione.

Come candidarsi

La candidatura va inviata via email all'indirizzo spettacoli.portacenere@gmail.com entro le ore 23:59 del 20 novembre 2026, con oggetto "*Call Trame di Luce – Nome artista – Sezione*". Le candidature arrivate dopo la scadenza non saranno valutate.

In un unico PDF (massimo 15 MB) vanno inseriti:
1. Dati del candidato o del referente: nome, data di nascita, recapiti, eventuali componenti del collettivo.
2. Biografia o curriculum artistico, massimo una pagina.
3. Descrizione del progetto, massimo 3.000 caratteri: idea, tema scelto, sezione, durata, modalità di replica.
4. Scheda tecnica di massima: attrezzature, superfici, potenza elettrica, tempi di montaggio.
5. Portfolio o link a lavori precedenti (video su Vimeo, YouTube, cloud o canali social).
I file video vanno condivisi tramite link, non allegati.

Selezione

Una commissione nominata dall'Associazione Culturale Porta Cenere valuterà i progetti con questi criteri.

Criterio	Punti
Qualità artistica e originalità	30
Coerenza con i temi e con l'identità di Mendicino	25
Rapporto con lo spazio urbano (site-specific)	20
Fattibilità tecnica e sostenibilità dei costi	15
Curriculum ed esperienze precedenti	10
Totale	100

La commissione può chiedere integrazioni o un colloquio online. Il giudizio è insindacabile.

Pubblicazione della call: 6 novembre 2026
Scadenza candidature: 20 novembre 2026, ore 23:59
Comunicazione degli esiti: data da definire
Allestimento: giorni da concordare

EVENTO: 29 e 30 novembre, 1° dicembre 2026

Diritti e privacy

Gli artisti mantengono la proprietà intellettuale delle opere. Con la candidatura autorizzano l'organizzazione a usare immagini, video e testi dei progetti per la promozione e la documentazione dell'evento, citando sempre gli autori.
I candidati dichiarano che i progetti sono originali e che i contenuti non violano diritti di terzi. I dati personali saranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), solo per la gestione della call.
La partecipazione comporta l'accettazione di questo bando.

Contatti

Associazione Culturale Porta Cenere
• Email: spettacoli.portacenere@gmail.com
• Telefono: 351.3494737
• Sito: www.portacenere.org